

Yamada String Quartet



# 山田弦楽四重奏団

## 第1回演奏会

2018.7.29

アーク栄サロンホール (アーク栄白川ビル 2F)  
開演13:30 (開場13:00)

**PROGRAM** ※ 演目は変更になることがあります。

小野江良太：弦楽四重奏のためのソナチネ (仮) 【初演】

吉松隆：アトム・ハーツ・クラブ・カルテット Op.70

池内友次郎：絃四重奏曲 (前奏曲と追走曲)

L. v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第1番 Op.18-1

**全席自由**

【前売り】2,000円 【当日】2,500円 【学生】1,500円

**お問い合わせ先**

小野江音楽工房

メール：mail@onoe-music.com

電話：090-9936-8464

主催：山田弦楽四重奏団

後援：愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

# 山田弦楽四重奏団 - Yamada String Quartet

2013年6月、愛知県立芸術大学の学生により結成。日本人作曲家を中心とした近現代作品を主に取り上げ、精力的に活動している。団体名は第一ヴァイオリンの苗字である山田と、日本を代表する作曲家の一人である山田耕筰先生の名前から。学内選抜者による「室内楽の夕べ」コンサートに2年連続で出演。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールに出場し、原田禎夫、ヴァーツラフ・レメシュ、百武由紀各氏のマスタークラスを受講。これまでに百武由紀、花崎薫の各氏に師事。

## 小野江 良太 (Violoncello)

愛知県西尾市出身。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

これまでにチェロを鈴木康史、林俊昭、松波恵子、野村友紀の各氏に、ピアノを深谷直仁、榎原祐子、田村明子各氏に、和声を林由美子氏に師事。

現在、作編曲家、チェロ奏者として活動している。  
小野江音楽工房代表。

## 西尾 結花 (Viola)

愛知県春日井市出身。

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

これまでにヴァイオリンを長友野慈呼、福本泰之、林茂子、D・ノーラン、辻井淳の各氏に師事。

室内楽やオーケストラではヴィオラ奏者としても活動。

現在、東海地方を中心に演奏活動と後進の指導にあたっている。

## 和田 有里奈 (2nd Violin)

岐阜県岐阜市出身。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

これまでにヴァイオリンを若林亜由、加藤瑞木、福本泰之、辻井淳の各氏に師事。

現在、東海地方を中心に演奏活動と後進の指導にあたっている。

## 山田 貴子 (1st Violin)

滋賀県東近江市出身。

滋賀県立石山高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科、同大学院大学院博士前期課程修了。

2013年度山田真夫財団奨学生。2016年度北野生涯教育振興会奨学生。

これまでにヴァイオリンを塩沢まり子、池川章子、白石禮子、D・ノーラン、辻井淳の各氏に師事。

現在、オーケストラの客演や室内楽を中心に活動している。

## 演奏会について

日本人作曲家を中心とした近現代作品に積極的に取り組んでいる山田弦楽四重奏団初の自主企画公演！第1回演奏会は日本にフランスの作曲技法を持ち込んだ作曲家・池内友次郎。前衛的な現代音楽の流れに逆らって、調性やメロディを復活させわかりやすく魅力的な作品を数多く発表している吉松隆。そして第1回演奏会は当楽団のチェロ奏者であり編曲も務めている小野江良太の新作を初演いたします。メインには弦楽四重奏の偉大な作曲家であるベートーヴェンの弦楽四重奏曲第1番を取り上げます。古典の名作から現代の逸品までお楽しみください。

## アクセス 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」徒歩6分

