

# 衝撃のデュオ!!

アジア初演を含む、ここでしか聴けない音楽が今ここに…



百武由紀 (ヴィオラ) *Dyakutake Yuki*



文屋充徳 (コントラバス) *Michinori Bunya*

林典子 (ピアノ) *Noriko Hayashi*

### 【プログラム】

- ・シュペルガー: ヴィオラとコンバスの為の二重奏曲 J.M.Sperger: Duo for Viola and Double bass
- ・ヴェータン: カプリチオ *Vieux temps: Capriccio*
- ・小野江良太: 日本の歌による無伴奏ヴィオラ組曲
- ・バルトーク: 2台のヴァイオリンの為の二重奏曲より (vla+cb版) Béla Bartók: Duos for Two Violins
- ・ポッテシーニ: アダージョとカプリチオ (cb+pf) ★アジア初演★ Giovanni Bottesini: Adagio melancorico ed appassionato & Capriccio di bravura
- ・ティボール: ヴィオラとコントラバスの為の二重奏曲 ★アジア初演★ Georg Tibor 曲名は組曲(Suite) op.30

※曲目が変更になる場合があります。

【日時】 2016. 11月28日 [月]

開場 18:30 / 開演 19:00

【会場】 ファイブアール ホール&ギャラリー

○5/R Hall & Gallery 音楽ホール

住所/名古屋市千種区今池1丁目3-4 / TEL.052-734-3461

アクセス/地下鉄千種駅④番出口、JR千種駅改札口より徒歩2分

【協力】 ミュージック・ステーション

【料金】 全自由席 ¥2,000 (消費税込)

★未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケットのお取り扱い & お問い合わせ

●ファイブアールプレイガイド TEL.052-734-3461

[営業時間] 11:00~18:00 水曜定休

※インターネットよりお申し込みいただけます。

●公演ホームページ <http://www.five-r.jp/hall/view/1256>

※クレジットカード、銀行振込、コンビニ払込をご利用いただけます。

# 衝撃のデュオ!!

アジア初演を含む、ここでしか聴けない音楽が今ここに...



百武由紀 *Hyakutake Yuki*  
(ヴィオラ)

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロエ各氏に師事。1999年まで東京都交響楽団に在籍し首席奏者を務めた。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。

カルテット「クワトロ・ピアチェーリ」において平成22年度第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。

東京シンフォニエッタメンバー。第10回佐治敬三賞受賞。

室内楽、ソロ、オーケストラと幅広く活躍。

『どのようなアンサンブルにあっても、常に音楽を活性化出来る類い稀なヴィオラ奏者』との評価を得る。

愛知県立芸術大学教授。桐朋学園大学院大学、東京音楽大学講師。

Michinori Bunya 文屋充徳  
(コントラバス)

旭川生まれ。東京藝術大学を卒業後渡独、ヴェルツブルグ音楽大学マスタークラスを修了。林雄一、長汐寿治、今村清一、江口朝彦、ギュンタークラウスの各氏に師事。ヨーロッパ全土から日本、韓国、中国そしてブラジルと広くソロ演奏活動を展開。これまでの受賞歴は、イギリスのミュージック・カレッジ・プライス、ローマのブッキコンクール第1位、ミュンヘン国際コンクール2位(1位無し)。1983~89年までドイツ・ヴェルツブルグ音大教授。89年~94年までエッセンで教授、現在は再び母校ヴェルツブルグ音楽大学教授として後進の指導に当たっている。門下の学生数は既に100名を越えており、ベルリンフィル首席、バイエルン放送響首席、新日本フィル首席を始め世界中の楽団で広く活躍している。また、ホフマイスター社で出版活動、ミュンヘン国際コンクールその他の審査員を務め、ドイツ・イタリア・ブラジル・韓国・日本でマスタークラスを開催して後進の指導にも尽力するなど、幅広く活躍している。



林典子 *Noriko Hayashi* (ピアノ)

神戸女学院大学卒業、同専攻科修了。ドイツ国立ヴェルツブルク音楽大学大学院に留学、コンツェルトディプロムを取得して修了。同大学の伴奏要員に就任し、コントラバスをはじめ弦楽器や声楽クラスで伴奏を務める。帰国後も来日アーティストと共演を重ね、数々の国際コンクールやセミナーでも公式伴奏を果たす。国内外で演奏する他、CD録音、ラジオ出演等も行う。現在、大阪青山大学非常勤講師。神戸音楽家協会会員。

ファイブアール ホール&ギャラリー

## 5/R Hall & Gallery 音楽ホール

無垢な空間をアーティストのために

選ばれし111人のための贅沢な音楽空間。

コンサートホールでもなく、サロンでもライブハウスでもない、全く新しいアールスペースが誕生しました。

ステージと客席には段差がなく、奏者と観客が一つになる...

それはフレンドリーな楽しいスタイルなのか、

それとも緊張感に溢れた真摯な時間なのか。

来場者だけが味わえる特別な“何か”が、5/R Hall(ファイブアールホール)にはあります。

《アーティスト》と《オーディエンス》との

今までにない新しい関係が、ここから生まれるのです。

〒464-0850 名古屋市千種区今池1丁目3-4 / TEL. 052-734-3461 Fax. 052-734-3462

【Website】 <http://www.five-r.jp/hall/>



Produce & Management by Music Station

音楽だからできること。音楽にしかできないこと®

5/R Hall & Gallery 音楽ホールは、ミュージック・ステーションが経営しています。

